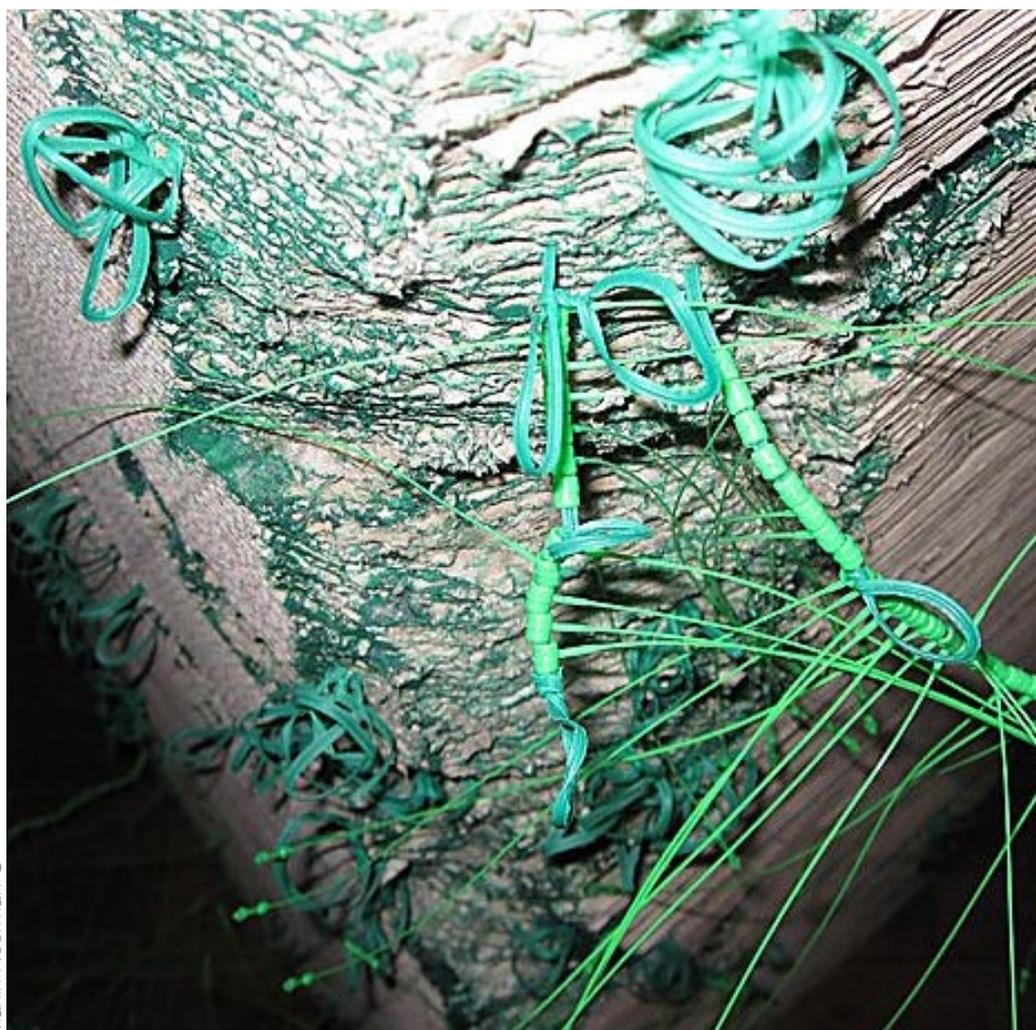




ATELIER OBLIK

Association culturelle loi 1901
19 rue du Dr. Emile Roux
92110 -Clichy la Garenne
T : 0147377734
oblik.atelier@free.fr
www.atelier-oblik.com



Mahin Noormah ©

L'atelier OBLIK ouvre ses portes
et participe à la semaine des arts
plastiques de la ville de Clichy la Garenne

Vernissage vendredi 23 mars 2012 de 18:30h à 22h
Exposition le samedi 24 et dimanche 25 mars 2012 de 14h à 19 h

Contact :
Marko Echeverria - président d'Oblík - T : 33 (0) 6 14 63 09 51 - oblik.atelier@free.fr



Oblik ouvre ses portes les vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 mars 2012 dans le cadre des ateliers portes ouvertes de la ville de Clichy.

Pour l'occasion l'atelier Oblik invite l'artiste Clichoise d'origine Iranienne Mahin Noormah qui depuis la fin des années 60 poursuit une carrière de sculptrice ponctuée de nombreuses expositions personnelles et collectives de prestige.

Aussi, vous découvrirez le travail de Stefano Odoardi, cinéaste et artiste visuel qui vit entre l'Italie (d'où il est originaire) et la Hollande. Il est en résidence à Oblik pour deux mois.

Aussi nous compteront avec une intervention musicale qui aura lieu le vendredi 23 mars 2012 à 20h.

Vous pourrez découvrir ou voir l'évolution du travail des artistes d'Oblik : Mauro Bordin, Benjamin Contant, Marko Echeverria, Stéphane Fromm, Francisco Leal (ochico), Mario Murua et David Perchey. (Vidéo, Son, Musique, Performances, Installations, Peinture, Gravure, Sculpture, Dessin).

L'atelier Oblik a pour vocation la rencontre d'artistes, de cultures, d'idées, matérialisant un carrefour d'esprits créatifs. Nous cherchons à partager avec le public le plus large possible, et bien évidemment avec la ville où nous sommes implantés, un travail artistique professionnel, exigeant et ancré dans son temps. Dans le souci de développer notre vision d'un art de partage nous mettons en place depuis 2011 un programme d'échanges et de résidences pour des artistes et collectives d'artistes.



Vue de l'exposition de Nadine de Koenigswarter, 10 au 26 novembre 2011



Oblik est une association culturelle loi 1901 à but non-lucratif, qui a pour objectif de promouvoir, gérer, développer les activités artistiques des membres de l'atelier ainsi que celles des adhérents ou invités.

Nous assurons la promotion et diffusion des créations des artistes de l'association par des expositions et interventions, et aussi par les médias et en particulier Internet avec un site, un blog et une newsletter. Plusieurs expositions organisées par an, permettent de découvrir des œuvres inédites d'artistes émergents. Ces expositions dans nos locaux sont étalés sur plusieurs jours, au cours desquels des artistes plasticiens sont invités à montrer et/ou réaliser leur travail dans les différents domaines de création :

Peinture, gravure, dessin, BD, sculpture, mobilier, céramique, design, création textile. photographie et dérivés, vidéo, cinéma, courts-métrages, infographie, musique expérimentale et traditionnelle, performances (danse, théâtre, expression corporelle, culinaire), éditions, poésie visuelle, événements multimédia...

Nous pratiquons une ouverture vers tous publics à travers des projets pédagogiques artistiques et socioculturels ainsi que des interventions événementielles et d'animation à l'adresse de collectivités, entreprises et particuliers. Ces activités que propose l'équipe de l'atelier Oblik cherchent à apporter compétences artistiques et connaissances techniques en différents domaines tels que :

Création d'interventions multimédia événementielles.
Création d'animations en arts plastiques participatives.
Enseignement artistique auprès des enfants et préadolescents.
Ateliers créatifs et de loisir intergénérationnelle.
Actions ponctuelles de sensibilisation sur l'écologie, la discrimination, la mixité...
Projets d'envergure visant la prise en charge de jeunes en rupture.
Projets d'organisation pour structures publiques ou entreprises privées.

L'atelier Oblik compte avec le soutien de la ville de Clichy la Garenne et le Département des Hauts de Seine.

L'atelier Oblik est membre de :

La FRAAP (fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens) : <http://www.fraap.org>

La Ligue de l'enseignement des Hauts-de-Seine: <http://www.ligue92.org>





Les artistes invités

MAHIN NOORMAH

Artiste Sculpteur

Née à Abadan, Iran. Vie et travaille à Paris

mahinnourmah@ yahoo.fr

Les recherches artistiques de Mahin Noormah se nourrissent de son travail en tant qu'expert, commissaire et conservateur principal dans plusieurs des musées nationaux de Iran. Elle a écrit de nombreux catalogues ou encore des monographies : Diego Giacometti (1993)... César (1999).

En Iran, Mahin crée dans le bronze, et sa notoriété a fait qu'une de ses statues a été choisie comme récompense du cinéma, le « César » iranien, en quelque sorte... Quand elle vit en France, une partie de l'année, l'artiste se sert de son art pour mener des combats. Dans son petit studio de la banlieue parisienne, elle n'a pas d'atelier, pas de matériau noble, mais elle prouve que rien ne peut empêcher un artiste de faire sortir son cri vital, même s'il doit pour cela se contenter de lui donner forme dans le papier et le carton d'emballage, les bouteilles en plastique ou les sacs que d'autres jettent... Et c'est par ces moyens que Mahin mène sa lutte contre l'oppression de la femme en Iran ; s'indigne contre la violence et la mort en tout lieu, réveille les consciences face aux suffocations de la planète et de ceux qui y vivent, de ceux que l'on veut empêcher de respirer...

Elle nous dit : « Les images quotidiennes, les écrits, les poèmes sont les éléments qui me sont nécessaires pour maîtriser l'alchimie de l'univers imaginaire dont mon art est le garant bien que recouvert d'un voile. La planète se réchauffe. Les forêts se transforment en terres arides et désertes. Les lacs s'assèchent. Et les poissons... Des centaines de milliers de poissons meurent chaque année dans le monde à cause de la chaleur et du manque d'oxygène. En été 2005, 400 000 poissons d'élevage sont morts en Iran. Depuis, chaque bouteille de lait en plastique dans chaque partie du monde, représente pour moi un poisson qui a ouvert sa bouche : peut-être qu'il peut respirer enfin - un souffle frais –»

Son œuvre Marée noire, c'est un cri d'alarme devant l'asphyxie de la planète suggérée par ces formes goudronnées, poissons, découpés de surcroît dans ces bouteilles en plastique qui participent autrement à cette asphyxie... Mais ces silhouettes noires, ne sont-elles pas aussi une métaphore de ces femmes engluées dans leurs voiles et aspirant à l'air libre: leur liberté d'expression, celle qu'a choisie Mahin , et au-delà, l'image de tous les bâillons politiques ou religieux ?...





Les artistes invités

STEFANO ODOARDI

Cinéaste et artiste visuel

Né en Italie, vit et travaille à Paris, Italie et Hollande

<http://www.stefano-odoardi.com>

En 2002, il a reçu à Amsterdam son diplôme de troisième cycle des études de DasArts (école d'Amsterdam de recherche avancée en théâtre et en études de danse). Il a fait différents courts métrages qui ont été sélectionnés et primés dans divers festivals internationaux et ont été diffusés à la télévision. En 2006, il a réalisé son premier long métrage « Una Ballata Bianca » (l'élaboration du scénario a été financée par le film hollandais) produite par Alessio RIGIDO (Blue Door) pour l'Italie en co-production avec De Productie, Moskito Film, Film O et Image Saisissante pour les Pays-Bas. Le film a été montré en première mondiale en Janvier 2007 dans la sélection officielle du 36ème Festival du Film de Rotterdam.

Il a terminé le tournage de son deuxième film « Mancanza », qui est actuellement en postproduction et sera présenté en 2011. « Mancanza » a participé dans le Festival International du Film de Jeonju 2009 (Corée du Sud). « Tunnelvisie » un film écrit par Sytske Kok et dirigé par Stefano Odoardi, a été l'un des projets sélectionnés dans le « One night stand » concurrence, et il a été présenté dans la sélection de la concurrence du film Nederland Festival 2010 et dans la sélection de la concurrence de Sulmona Cinema 2010, où il a reçu le Prix du meilleur directeur. « Tunnelvisie » a été diffusé à la télévision nationale néerlandaise.





Les artistes d'Oblik

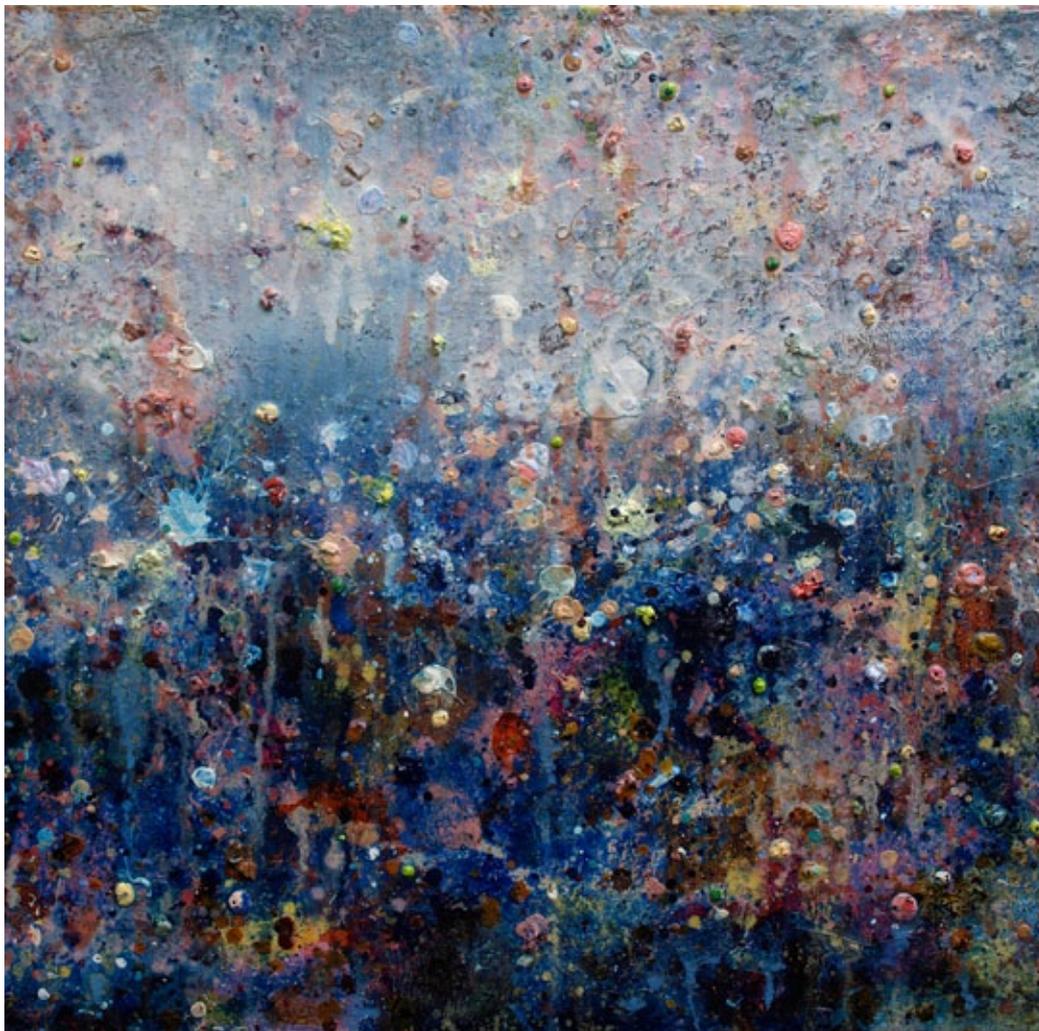
MAURO BORDIN

Artiste Plasticien

Né à Padoue, Italie. Vit et travaille à Paris, France

www.mauro-bordin.com

[...] Ses univers sont peints avec d'extra-ordinaires variations rythmiques qui sont si pénétrantes qu'elles y révèlent la variabilité des aspects de la vie, de leurs événements connotés par la nature de nos humeurs, de leurs sensations et de la pulsation qui les anime. Et c'est là, sur ce territoire qu'émerge la grande leçon du passé que Mauro a faite sienne : en écrivant avec sa peinture, il semble vouloir faire se mêler sur une même ligne explicative et dans la simultanéité, les valeurs attestées par l'intensification contemplée dans l'action d' « arrêter l'instant du dedans » et ce, à travers, d'un côté la conception impressionniste, qui voulait faire de la couleur un moyen de l' « affirmation du vrai » et de l'autre, le point de vue de l'expressionnisme, selon lequel, comme l'énonçait Chaime Soutine « ... il n'y a pas de réalité extérieure à reproduire fidèlement ».





Les artistes d'Oblik

BENJAMIN CONTANT « NEB 17 »

Artiste Plasticien, Graphiste free-lance

Né à Villeneuve sur Lot, France. Vit et travaille à Paris

www.neb17prod.com

Ses Tableaux se traduisent pas à pas, ils naissent de couches successives, sont repeints, recouverts, ouverts à nouveau vers l'extérieur.

Cette peinture n'est ni l'expression d'une ivresse, ni celle d'un sentiment spontané. Son caractère expressif est le résultat d'un combat entre le rationnel et l'émotionnel.





Les artistes d'Oblik

MARKO ECHEVERRIA,
Artiste Multimédia

Né à Santiago, Chili. Vit et travaille à Paris. France
www.uncoupeil.com

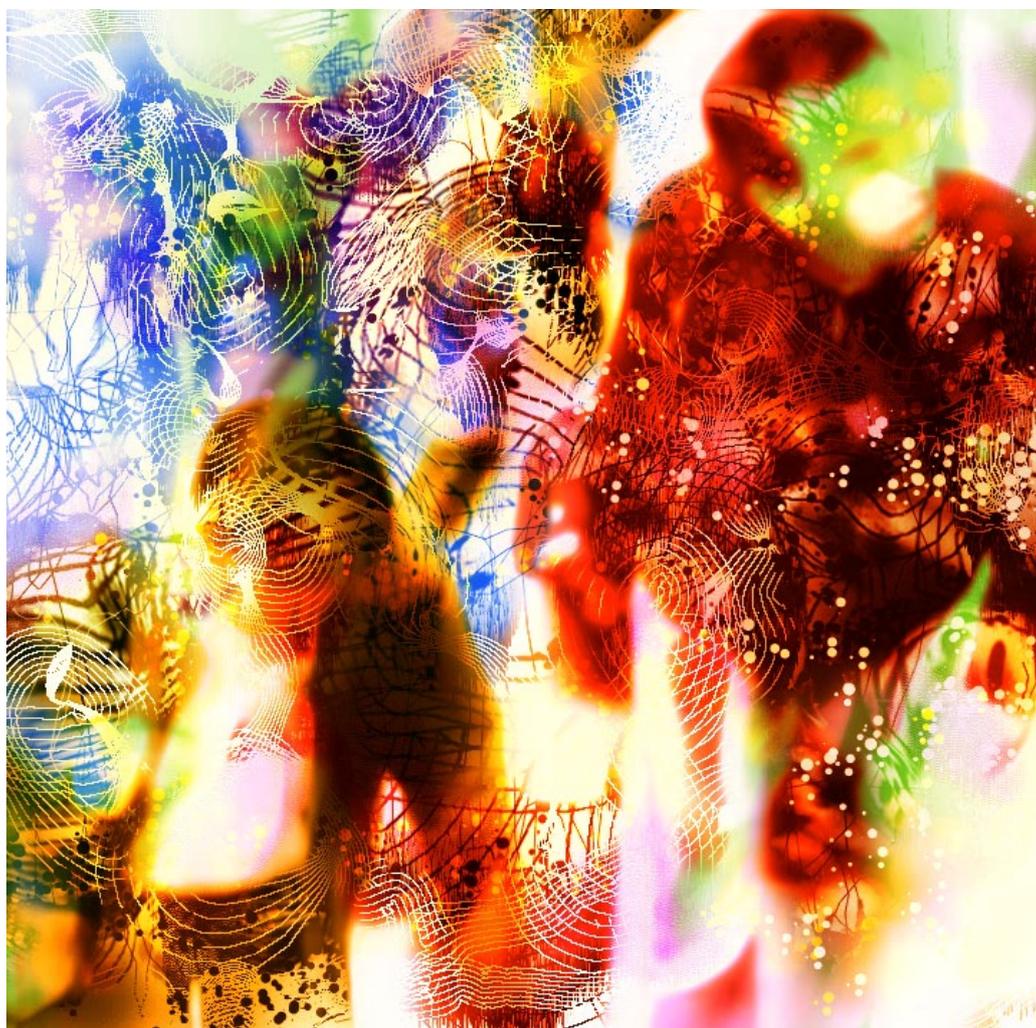
Le travail multimédia récent de Marko Echeverria se veut un passage entre le monde personnel et affectif et la réalité dite objective par la transversalité des techniques en arts plastiques, le multimédia et l'informatique appliqués.

Il multiplie les possibilités d'une action sensible sur l'espace mental à travers les outils multimédia et les formes de représentation qui en découlent par le détournement des images communément admises comme des registres du réel, incitant ainsi au questionnement où/et à l'introduction d'un doute sur cette réalité contenue.

C'est un travail en constante mutation dans lequel se rencontrent des techniques et des procédés multiples qui peut être défini comme le travail multimédia d'un artiste peintre, où la technologie métamorphose et travestit les motivations esthétiques de l'auteur.

En prenant comme point de départ le film de Henri-Georges Clouzot « Le mystère Picasso » ou la contemplation du work in progress, place la création comme l'élément central du récit, Marko Echeverria développe ça propre démarche qui met l'accent sur la transparence de l'acte créateur avec en plus l'introduction d'une troisième dimension (le temps) dans l'objet bidimensionnel qui est l'espace pictural classique.

Marko Echeverria est un artiste représenté par la galerie Uni-ver (Paris 11ème) qui lui a consacré une exposition monographique en septembre 2011.





Les artistes d'Oblik

FRANCISCO LEAL « Ochico »

Artiste Plasticien

Né à Paris, France. Vit et travaille à Paris, France

<http://ochico.leal.free.fr>

Un art qui traque le regard, des formes où entre la poésie, une matière en rapport avec une quête humaine où l'espoir d'une forme de liberté se profile au bout du chemin. La peinture de Ochico puise son énergie dans l'histoire intime. Elle utilise une esthétique faite de lignes et de couleurs, elle parle de contours, d'épaisseurs, de vies, de territoires, de déplacements, de matières faites de combats et d'éléments du quotidien. Les tableaux associés les uns aux autres forment comme une ligne de destins. Ce sont des interrogations permanentes sur le mystère, la poésie, les accidents de l'existence, les absences qui donnent aussi à l'être toute sa singularité, ses vides et ses épaisseurs, sa douleur et sa gaité





Les artistes d'Oblik

STÉPHANE FROMM

Artiste Plasticien

Né à Paris, France. Vit et travaille à Paris, France

s.fromm@cegetel.net

...Il faut cependant en revenir, devant cette peinture, à la réalité incontournable de la naissance qui de Job à Œdipe nous fait homme et nous condamne à jouir de la vie comme à en souffrir, pour y rencontrer sans cesse l'ombre portée de ce qui n'est plus sur ce qui n'est pas encore, mourir et renaître sans fin, nouvel embryon, rêve d'un autre, fantôme, reflet ou double. Descendant inengendré ou ancêtre survivant, entre la désolation de l'oubli et l'amour de la mémoire. - Homme mortel / immortel défunt. - C'est ainsi que l'artiste habite le monde, tout en étant pas du monde, éveillant ses images en noires métamorphoses sur des plages de lumière, et sans lui le monde ne serait pas...

Michel Mathieu





Les artistes d'Oblik

MARIO MURUA

Artiste Plasticien

Né à Valparaiso, Chili. Vit et travaille à Paris. France

<http://www.murua.cl>

Né en 1952 à Valparaiso au Chili, a fait de nombreuses expositions individuelles à partir de 1972 au Chili, Pérou, Equateur, Colombie, Etats-Unis, en Espagne et en France. Il a participé à des expositions collectives en Amérique du Sud, en France et en Espagne, en Angleterre également, essentiellement avec le groupe «Magie-Image», et à des salons ou biennales à Paris, Mexico, La Havane etc... Certaines des oeuvres de Mario Murua appartiennent à des collections publiques et privées comme les musées d'Art Moderne de Paris, plusieurs galeries en France, en Equateur, Uruguay et Colombie... Il collabore à diverses revues artistiques comme Charlie Hebdo, Art Tension... Il réalise des affiches et des décors de théâtre.





Les artistes d'Oblik

DAVID PERCHEY

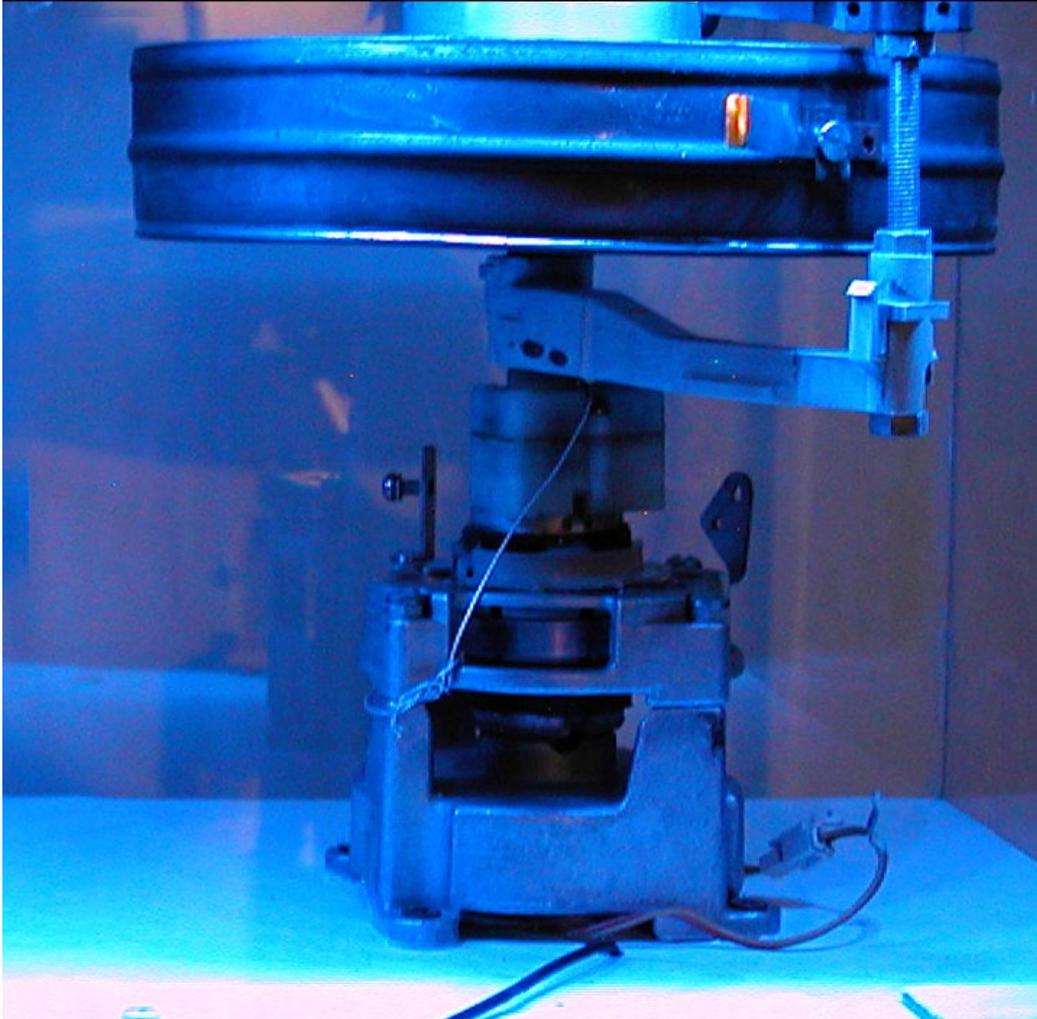
Artiste plasticien

Né à Paris, France. Vit et travaille à Paris, France

<http://atelieroblik.free.fr/Artistes/David>

Mon travail fait appel à différents médiums tels que le dessin, la peinture, la création musicale, le circuit bending, les installations sonores ou visuelles.

Mon travail pictural est empreint de multiples sources d'inspirations, je compile les images, les mixent pour faire apparaître des dessins-collages graphique et énigmatiques. Je construis des machines/sculptures à peindre ou dessiner où s'imprime une sorte d'électro-encéphalogramme du peintre. Je détourne les circuits imprimés des jouets ou instruments musicaux afin d'en obtenir des sons triturés et d'en changer l'esthétique sonore et le design. Je crée des installations sonores interactives pilotées à l'aide de logiciel et d'interface midi qui permette au spectateur de composer de la musique à partir de machines sonores.





Informations pratiques

Oblik :

Association culturelle loi 1901

19 rue du docteur Emile Roux

92110 Clichy la Garenne

T : 33 (0) 1 47 37 77 34

oblik.atelier@free.fr

www.atelier-oblik.com

Contact :

Marko Echeverria, président de l'association

T : 33 (0) 6 14 63 09 51

oblik.atelier@free.fr

Horaires d'ouverture :

Dans le cadre des portes ouvertes de la ville de Clichy : les samedi 24 et dimanche 25 mars 2012 de 14 h à 19 h. Et toute la semaine sur rendez-vous.

Comment venir à Oblik :

M° Porte de Clichy + 5 min de marche en direction de la Mairie de Clichy

M° Mairie de Clichy + 5 min de marche en direction de la Porte de Clichy

RER C Porte de Clichy + 5 min de marche en direction de la Mairie de Clichy

Bus 74, 54 ou 66

Voiture : périphérique extérieur sortie Porte de Clichy

