



Projet d'exposition « Oblik à Jules ferry»





Atelier "OBLIK"
association culturelle loi 1901

Tél: 01 47 37 74 38
19 rue du Dr. Emile Roux
92110 Clichy la Garenne
N° Siret: 440 648 863 00015
<http://www.atelier-oblik.com>
oblik.atelier@free.fr

Clichy, le 27 octobre 2012

A l'attention de : Patrick Rabineau
Directeur de l'Ecole Jules Ferry
7 Rue Dagobert
92110 Clichy

Projet d'exposition des œuvres des artistes d'Oblik à l'école Jules ferry

Intervention d'art contemporain sous forme d'expositions et rencontres à l'adresse des enfants de l'école Jules Ferry à Clichy la garenne

Le propos

Amener la création contemporaine à l'école à travers les réalisations d'un groupe d'artistes évoluant dans le territoire. La démarche du collectif Oblik peut se traduire comme une dynamique de culture ascendante : ce sont des artistes qui évoluent, créent et diffusent son savoir faire principalement dans et avec le territoire ou sont implantés, favorisant le relationnel, les échanges et les projets qui impliquent tous les acteurs de la ville.

L'intervention

Réalisation de cinq expositions monographiques pendant l'année scolaire dans les murs de l'établissement scolaire. A l'occasion de chaque inauguration l'artiste expliquera son travail et éventuellement proposera un atelier d'initiation.

Aussi on mettra en place une visite des enfants à l'atelier Oblik pour rencontrer les artistes dans son lieu de travail. Ceci sera accompagné d'une exposition des œuvres des enfants réalisés pendant les vernissages/rencontres à l'école instituant ainsi un véritable échange entre « artistes ».

Public ciblé

Enfants de 6 à 12 ans

Objectifs

Présenter les œuvres artistiques et la démarche des artistes dans le cadre de l'école

Générer des échanges entre les artistes et enfants pour faire découvrir un métier : artiste plasticien/visuel

Proposer un temps de réflexion et de créativité pour que les enfants puissent exprimer leur monde intérieur en s'initiant au langage et outils des arts plastiques : découverte, exploration, expérimentation, techniques de base, création

Proposition d'organisation

Cinq expositions d'une durée de deux semaines pendant l'année (hors vacances scolaires) plus une journée de visite/exposition à l'atelier Oblik à Clichy.

Première exposition le 3 décembre 2012, deuxième exposition le 4 février 2013, troisième exposition le 1 avril 2013, quatrième exposition le 3 juin 2013, cinquième exposition (à Oblik) le 24 juin 2013

Matériel

Matériels arts plastiques : papier, fusains, fixatifs, colle, peinture acrylique, crayon, encre...

Camera vidéo, appareil photo numérique

Action Supplémentaire

Une vidéo d'une durée de 15 min, au moins et sur support DVD, peut être réalisée pour rendre compte des échanges.

Couts

Les couts correspondent à : temps de préparation, temps d'intervention, et montage de l'exposition des œuvres. Le montant de ces interventions sera fixe par la direction de l'école Jules Ferry

Les artistes

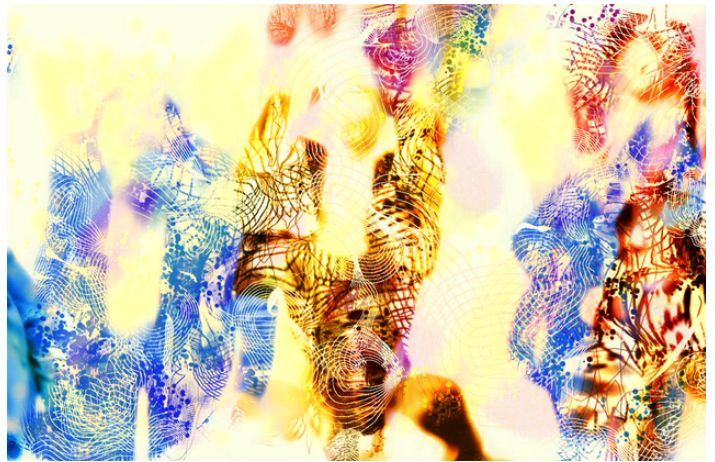
Mauro Bordin

Ses univers sont peints avec d'extra-ordinaires variations rythmiques qui sont si pénétrantes qu'elles y révèlent la variabilité des aspects de la vie, de leurs événements connotés par la nature de nos humeurs, de leurs sensations et de la pulsation qui les anime



Marko Echeverria

C'est un travail en constante mutation dans lequel se rencontrent des techniques et des procédés multiples qui peut être défini comme le travail multimédia d'un artiste peintre, où la technologie métamorphose et travestit les motivations esthétiques de l'auteur.



Stéphane Fromm

Le travail de Stéphane Fromm s'articule sur le jeu entre l'apparition et son corrélat la disparition. Ainsi dans ses encres, les figures, avant d'avoir le droit de persister, sont soumises aux passages répétés des rouleaux et à une dilution extrême



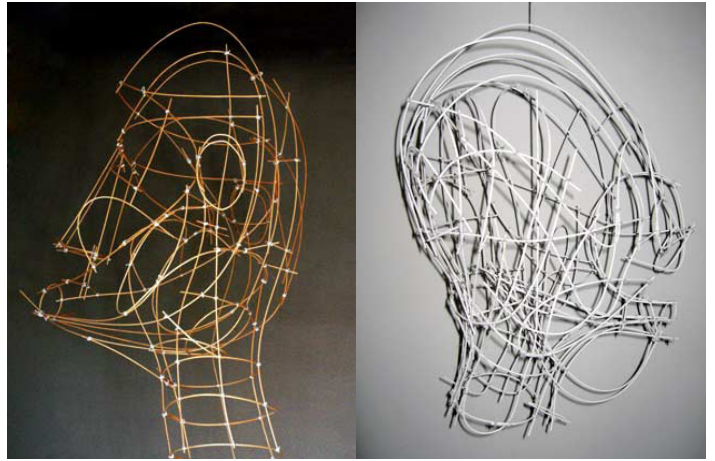
Marc Leonard

L'homme qui peint devant moi, qui tisse ses toiles et s'étoile n'est jamais au repos, il danse, il bouge, mouvemente l'inerte et gestue l'immobile. Pour le public qui ignore encore tout de l'existence de Marc Lion d'Art, nous allons tâcher de grosseproser un portrait fidèle.



François Minaudier

Ce qui réellement m'intéresse, et se retrouve dans chacun de mes travaux, c'est construire des trames, plus ou moins régulières, puis les interroger: qu'arrive-t-il quand elles se déforment, se superposent, se saturent, s'interrompent ? Et, ce qui est peut-être plus important : comment peindre une surface avant de construire - peut-être identifier - ses régularités et irrégularités, ses zones de silence et de bruit, où l'espace s'épanche et où il se noue ?



Mario Murua

Dans le sud les centres astronomiques furent
les sites
Culturels de l'invisible
Depuis la forme de regarder le ciel, l'homme
terrestre
Voyage dans l'espace sidéral
Culture d'observation et hallucination, mythes
ancestraux de voler



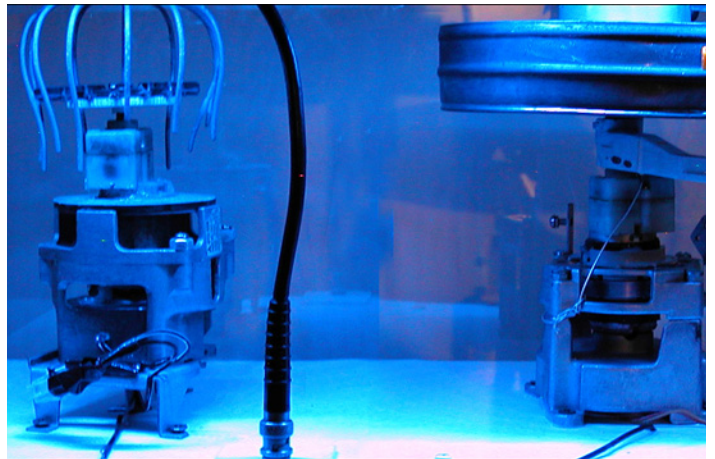
Ochico

La peinture de Ochico puise son énergie dans l'histoire intime, dans l'histoire individuelle. Elle utilise une esthétique faite de lignes et de couleurs, elle parle de contours, d'épaisseurs, de vies, de territoires, de déplacements, de matières faites de combats et d'éléments du quotidien.



David Percy

Mon travail fait appel à différents médiums tels que le dessin, la peinture, la création musicale, le circuit bending, les installations sonores ou visuelles. Mon travail pictural est empreint de multiples sources d'inspirations, je compile les images, les mixent pour faire apparaître des dessins-collages graphique et énigmatiques. Je construis des machines/sculptures à peindre ou dessiner où s'imprime une sorte d'électro-encéphalogramme du peintre



Informations pratiques

Oblik :

Association culturelle loi 1901

19 rue du docteur Emile Roux

92110 Clichy la Garenne

T : 33 (0) 1 47 37 77 34

oblik.atelier@free.fr

www.atelier-oblik.com

Contact :

Marko Echeverria, président de l'association

T : 33 (0) 6 14 63 09 51

oblik.atelier@free.fr

Horaires d'ouverture :

Toute la semaine sur rendez-vous.

Comment venir à Oblik :

M° Porte de Clichy + 5 min de marche en direction de la Mairie de Clichy

M° Mairie de Clichy + 5 min de marche en direction de la Porte de Clichy

RER C Porte de Clichy + 5 min de marche en direction de la Mairie de Clichy

Bus 74, 54 ou 66

Voiture : périphérique extérieur sortie Porte de Clichy

