

# Ateliers et projets proposés par l'association Oblik - 2008/2009



Atelier "OBLIK"

5 rue Trouillet 92110  
Clichy la Garenne  
Tél:08 72 65 37 06  
N° Siret:440 648 863 00015  
<http://www.atelier-oblik.com>  
[oblik.atelier@free.fr](mailto:oblik.atelier@free.fr)

## > Ateliers et projets proposés par l'association Oblik pour la période 2008/2009

### - Identification de l'association:

Nom de l'association : » Oblik »  
Adresse de l'association et de son siège social : 5 rue Trouillet  
Code postal Commune : 92110 – Clichy-la Garenne  
Téléphone : 0872653706  
Mail : oblik.atelier@free.fr  
Numéro SIREN : 440 648 863  
Numéro SIRET : 440 648 863 00015

### - Identification du responsable de l'association:

Nom, Prénom : Echeverria Marko  
Adresse : 2 villa st. Joseph 94300  
Qualité : Président  
Tel : 0614630951

### - Renseignements d'ordre administratif et juridique:

Déclaration en préfecture : 15 mars 1999  
À la préfecture des Hauts-de-Seine  
Date de publication au Journal officiel : 10 avril 1999

### - Objet de l'association :

Promouvoir, gérer, développer les activités artistiques des membres de l'atelier Oblik ainsi que celles des adhérents.

### - Les propositions :

Les activités que propose l'équipe de l'atelier « Oblik » cherchent à apporter compétences artistiques et connaissances techniques en différents domaines tels que :

- Enseignement artistique auprès des enfants et pre-adolescents.
- Ateliers créatifs et de loisir pour le temps post écolier
- Actions ponctuelles de sensibilisation sur l'écologie, la discrimination, la mixité...
- Projets d'envergure visant la prise en charge de jeunes en rupture
- Projets d'organisation pour structures publiques ou entreprises privées.

### - Objectifs :

- a) - Renforcer les liens sociaux éducatifs et culturels en proposant des ateliers artistiques ayant pour but de créer des oeuvres originales.
- b) - S'initier ou se perfectionner au langage et outils plastiques: découverte, exploration, expérimentation, techniques de base, création
- c) - Diffuser les travaux réalisés pendant l'atelier, à travers les nouveaux moyens de communication : Blog, DVD, impressions, .... Ouverture vers le public.

### - Disciplines concernées (mots clés)

Vidéo, photo, son, infographie, écriture, sculpture, dessin, peinture, collage, vitrail, customisation, édition, projections, impressions, t-shirts, gravure eau-forte, xylographie, linogravure, argile, modelage, plâtre, résine, taille directe, aquarelle, fusain, pastel, huile, acrylique, presse , ...

### - Déroulement

Les ateliers se déroulent sous forme de stages ou d'interventions annuels, semestriels ou trimestriels et comprenant :

- a) - Description détaillé de l'ensemble de la chaîne de production du contenu et des problématiques liés à chacune des étapes
- b) - Initiation aux outils de création graphique (informatique et traditionnel)
- c) - Création d'un Blog ou site Internet avec un contenu ouvert sur le projet de groupe (en option)
- d) - Création d'un DVD comme registre de l'atelier ou projet peut être réalisé (en option)

### - Matériel dont dispose la structure

Ordinateurs  
Cameras vidéo  
Appareils photo numérique  
Micros, enregistreurs de son  
Vidéo projecteurs  
Matériel de sono  
Matériels arts plastiques  
Presse à gravure

### - Coûts

Un devis et fiche technique précis seront établie sous simple demande, pour information supplémentaire visiter le site de l'association Oblik:  
<http://www.atelier-oblik.com>

## Ateliers artistiques et pédagogiques

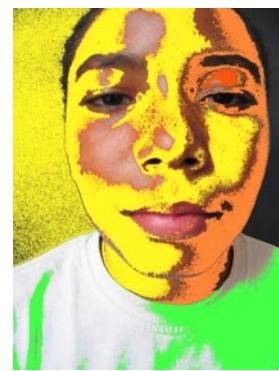
### - Atelier «Fanzine - Blog» (atelier d'initiation aux techniques multimédias par la création artistique)

Atelier multimédia qui intégrera grâce aux nouvelles technologies le travail artistique réalisé par les jeunes: textes, images, vidéo, son, etc. Ces oeuvres réalisées dans le cadre de l'atelier feront partie d'un Blog sous la forme de Fanzine (journal libre) qui contiendra le fruit du travail de l'atelier. L'appartenance à une ville ou un quartier est un élément important pour l'image que l'adolescent se fait de lui-même. C'est son identité qui se voit projeté dans son appartenance à un quartier, une ville ou un département. À partir de ce constat, notre Fanzine - Blog cherchera à développer un travail de regard sur cet environnement cher aux jeunes. Cet atelier favorisera l'intégration des participants dans la ville, en répondant à leurs attentes concernant des activités dans lesquelles ils puissent exprimer librement leur créativité



### - Atelier d'initiation et perfectionnement à la Photographie et vidéo numérique

Les objectifs de cet atelier sont aussi bien un apprentissage de la technique que de rendre tangible le regard que l'on porte sur l'autre. En effet d'une part, cet atelier permettra aux participants qui n'auront sans doute rarement manipulé une caméra numérique, de se familiariser aux différentes techniques et exigences liées à la pratique de la photographie et vidéo numérique. Cette approche se fera par l'analyse du processus de production audiovisuel, de la conception jusqu'à la diffusion au cours de travaux pratiques réalisés par les membres de l'atelier.



### - Atelier de dessin et initiation aux outils multimédias

Le monde d'aujourd'hui fait appel de plus en plus aux nouveaux médias. Les nouvelles technologies sont incontournables dans le monde d'aujourd'hui ; elles peuvent contribuer à créer ou à redessiner un lien social. Les artistes se tournent eux aussi vers le multimédia qui ouvre de nouvelles voies à l'expression et de nouvelles perspectives dans une démarche nouvelle avec les citoyens. La création contemporaine s'est aussi enrichie des techniques issues des nouvelles technologies. Le travail de ces nouveaux artistes qui mêlent le dessin traditionnel aux outils informatiques grandit en visibilité et notoriété. Ce projet d'atelier arts plastiques se propose de « faire fusionner » les techniques de dessin « traditionnel » et les outils multimédia, dans une démarche artistique expérimentale.



### - Atelier «mediamix dans mon quartier»

Atelier d'initiation aux techniques multimédias à travers la réalisation d'un reportage

Multimédia : Se dit d'une application, d'un service, d'un appareil utilisant plusieurs médias (image, son, vidéo.....) le mot média étant pris dans son étymologie voulant dire "moyen de relier"

Ce sera un atelier qui intégrera grâce aux nouvelles technologies un travail de reportage et de création artistique. Les réalisations de jeunes (textes, photographies, vidéo, son, décor) dans le cadre de l'atelier feront partie du Blog de la ville et d'un DVD qui contiendra le fruit du travail de l'atelier.



### - Atelier d'initiation et de perfectionnement aux arts plastiques

On mettra en place un atelier pluridisciplinaire où les techniques plastiques s'adapteront aux besoins d'expression de l'individu.

L'idée étant que les participants réalisent une oeuvre ou un objet plastique le temps d'une séance. Vu l'impossibilité pour certains de suivre un cours assidûment, on évitera ainsi la frustration provoquée par des buts rigides.

Ceci permettra au participant de créer un objet plastique (reflet de son identité) sans devoir atteindre une adresse manuelle ou artistique poussée.



### - Atelier peinture monumentale

Réalisation d'une fresque monumentale sur toile ou mur (4 X 2 Mt minimum) sur la base d'une représentation du quartier d'intervention.

Cette action permettra de s'initier ou se perfectionner au langage et outils graphiques qui rentrent en jeu dans la réalisation d'une oeuvre plastique de grandes dimensions.



### - Atelier d'initiation et de perfectionnement à la gravure

Le terme gravure désigne à la fois une technique et son résultat. Pour le résultat, on parle également souvent d'estampe ou tirage.

Suivant les techniques employées, on distinguera trois grands ensembles : la gravure en relief (xylographie, camaïeu, linogravure), la gravure en creux (chalcographie, ou gravure sur cuivre) avec outils (burin, pointe sèche...) ou mordants chimiques (eau-forte, aquarelle...), la gravure à plat (lithographie ou sérigraphie) où le dessin est tracé sur une pierre calcaire au grain très fin.

On proposera un atelier (dépendant la durée) ou l'on s'initiera aux différentes techniques et ou l'on éditera les estampes en tirages limités.



### - Atelier de travail en volume

Par le travail en volume, les jeunes sont en contact direct avec la matière (qui symbolise le réel) et peuvent ainsi recréer son univers de façon à se l'approprier.

Les différentes techniques telles que : l'argile, le plâtre, le fimo, la silicone, et la résine polyester leur permettront de réaliser des objets en empreinte, moulage ou volume reflet de leur personnalité et geste concret de son affirmation en tant qu'individu.





### - Atelier d'initiation à la bande dessinée et à l'illustration narrative

La BD s'affirme comme un langage universel, émotionnel et référentiel. Un art de communication subtile, une synthèse visuelle de nos préoccupations artistiques, culturelles et sociales.

« La nouvelle image- langage s'approprié le récit, la création et l'imaginaire, elle imprime ou remet en lumière dans nos mémoires des sensations fondamentales, évolutives et universelles ».

On cherchera dans ce stage d'initier les plus jeunes à la connaissance et la création de ces nouvelles images par la création des BD.

Cet atelier favorisera l'intégration des participants dans la ville, en répondant à leurs attentes concernant des activités dans lesquelles ils puissent exprimer librement leur créativité.



### - Atelier «mangas et pop art» atelier d'initiation a la bande dessinée

Cet atelier de bande dessinée mettra l'accent sur deux tendances qui sont particulièrement appréciées par le public : Les mangas et le pop art.

Si bien ces deux tendances sont distantes non seulement par rapport aux époques qui les ont vues naître, mais encore par rapport au public à qui elles ont été destinées (les amateurs d'art d'un côté et le grand public de l'autre côté), on peut néanmoins affirmer que les mangas font partie d'une certaine continuité du pop.

Effectivement, les images qu'Andy Warhol et ses contemporains nous ont laissés sont aujourd'hui remplacées par des héros de la culture Manga, renouvellent ainsi le genre.



### - Atelier de bande dessinée et l'illustration narrative par la création d'un jeu

Création d'un jeu de société composé de dessins issus de l'univers de la bande dessinée et du manga. Ce sera un jeu fabriqué, dessiné et colorié pendant la durée de l'atelier.

C'est un jeu collectif rassemblant au ludo, avec des variantes et composants originels issus de l'univers des jeunes participant à l'atelier



### - Atelier d'initiation et de perfectionnement au dessin de visages (portrait et caricature)

L'image que nous nous faisons de nous-même est souvent erronée. En proposant un travail d'expression artistique dans lequel l'individu peut se reconstruire symboliquement est une façon de renouveler cette image de soi. C'est la possibilité de se voir autrement.

Cet atelier favorisera l'intégration des participants dans la ville, en répondant à leurs attentes concernant des activités dans lesquelles ils puissent exprimer librement leur créativité et découvrir leurs capacités souvent ignorées ou méconnues.

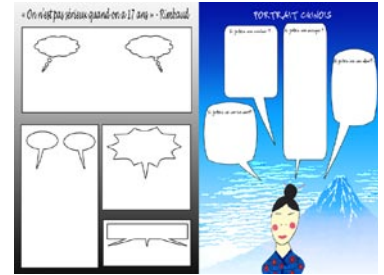


### - Atelier murs d'expression

L'intervention consiste en créer des espaces d'expressions sur des thèmes tels que : l'engagement, la jeunesse, la fête, la discrimination, l'écologie, etc.

On met en place un mur de libre expression sur forme de BD géante, un portrait chinois et un cadavre exquis sur le sujet à traiter.

À chaque intervention, on installera les trois supports de 150 x 120 cm chacun pour contenir les animations. Ces supports seront accrochés au mur et utilisées en une seule fois, pouvant être récupérées pour faire part d'une exposition.



### - Atelier de sensibilisation à l'environnement à travers la création des oeuvres plastiques (reliefs en métal)

Projet de création d'une oeuvre plastique résultant du travail réalisé avec des matériels de récupération (cannettes vides en aluminium).

On réalisera une oeuvre en relief composée de pièces d'aluminium coupées, repoussées, tordues, rayées et collées sur une surface bi dimensionnel en contreplaquée.

Le résultat final sera un tableau monochrome où le relief et la texture donneront vie à l'oeuvre.



### -Atelier de sérigraphie sur t-shirts

La sérigraphie est une technique d'imprimerie qui utilise des écrans de soie interposés entre l'encre et le support. Les supports utilisés peuvent être variés et pas nécessairement planes (papier, carton, textile, métal, verre, bois, etc)

On mettra en place un atelier de sérigraphie où l'on pourra imprimer sur de t-shirts des dessins ou images de son choix. Le but, c'est de personnaliser des vêtements de son empreinte et chercher à créer un objet original qui a une réelle utilité dans le quotidien.



### - Atelier de customisation de vêtements

L'idée, c'est de redonner une 2e chance et une deuxième vie aux vêtements.

Le customisation est un bon moyen de se démarquer en ajoutant des détails qui feront la différence. Et aussi est une façon de recycler les vêtements, qui est un moyen de faire face à la fièvre de consommation de façon créative.



## Projets d'art et thérapie

- **Projet « Dionysos »** (plusieurs intervenants : psychologues, artistes, éducateurs, professionnels du secteur social)

Notre Projet s'adresse à des jeunes « en rupture de lien » et déjà engagés dans un processus de conduites à risques et des attitudes extrêmes: addictions aux sports extrêmes, à la vitesse, à l'alcool, aux toxiques, anorexie, rapports sexuels non protégés, délinquance...

Cette violence qui se retourne contre eux-mêmes et/ou les autres s'exprimera en acte si les adolescents ne peuvent ni contrôler ni verbaliser leurs émotions. Nous l'interprétons quant à nous comme une tentative sans parole d'exister en tant que sujets dans une société où ils ne trouvent pas leur place.

Les adultes, intervenants institutionnels inclus sont souvent démunis face à ces attitudes car les jeunes ne formulent pas de demande explicite d'aide et n'acceptent pas de s'inscrire dans un projet précis du fait qu'il leur manque les recours psychiques, éducatifs, socioculturels pour construire leur lien personnel et social.

Il s'agit essentiellement de « prendre soin » de ces jeunes en souffrance dans un objectif de prévention des problèmes psychosociaux qui les affecte.



- **Atelier « art et identité»** (deux intervenants : un psychologue et un artiste)

La création comme vecteur de la restauration de l'identité et de la socialisation. (Atelier à durée limitée de quatre mois)

Dans notre projet expérimental, l'activité artistique est entendue comme un moyen de développement des aspects psychiques primitifs avec l'objectif de l'affirmation du sujet dans la restauration de son identité dans la société.

Les jeunes sont invités à exprimer à travers d'objets de création artistique leurs soucis et espoirs. Ces objets ainsi créés installent des espaces tiers à travers lesquels s'établirait un pont entre la réalité et leurs désirs.

Les artistes et les psychothérapeutes auront une approche différente et complémentaire dans cette action. L'objectif visé est de faire passer le jeune d'une position passive (dépendance) à une position active de créateur.

L'équipe (artistes et thérapeutes) soutiendra les jeunes en quête de nouveaux investissements.

Les réponses proposées permettront de canaliser leur détresse ainsi que leur agressivité par un accompagnement dans la quête d'un idéal vers un travail individuel et collectif de création.

L'objet créé représentera la trace du désir du sujet, à la différence de l'objet défaillant comme c'est le cas dans les addictions. Démarche inverse de celle empruntée dans les conduites à risques, en substituant l'objet créé à la disparition de l'objet consommé.



- **Atelier « L'image du corps»** (deux intervenants : un psychologue et un artiste)

Atelier de transformation des pulsions grâce à la création : à travers la création artistique les sujets développent des outils pour mener créativement leurs conflits psychiques. (Atelier a duré limitée de quatre mois)

À travers un travail artistique d'expression et transformation des « images du corps » nous proposons un terrain d'expérimentation qui cherche créer un nouveau lien entre les pulsions de l'individu et la société. Les sujets sont invités à exprimer à travers d'objets de création artistique leurs soucis et espoirs. Ces objets ainsi créés installent des espaces tiers à travers lesquels s'établirait un pont entre la réalité et leurs désirs.

Ce projet mis en espace sous forme d'atelier propose un travail en profondeur avec l'individu et « faire fusionner » les techniques artistiques « traditionnels » et les outils multimédia, dans une démarche autant artistique et expérimentale que de soin et de prévention.



**« CLIC »**

**- Ateliers multimédias pour le développement organisationnel**

Les organisations ne sont pas des organismes inertes et stables. Au contraire, il s'agit de corps dynamiques, qui se trouvent dans un mouvement constant et en mutation. Par cela, nous pouvons affirmer que la normalité d'une organisation c'est le changement, et pas la stabilité.

En effet, une organisation change constamment au moins dans deux dimensions, fortement attachées : D'une part, l'environnement est transformé sans cesse, en créant de nouvelles nécessités, des occasions et défis, ce qui exige souvent de l'organisation de développer de nouvelles habilités ou processus dans la réalisation de ses produits et de services. D'autre part, toute organisation vit quotidiennement des changements internes : personnes qui arrivent ou cessent de travailler, des changements dans leur structure interne, nouvelles directions dans le management, etc.

Ce qui précède exige de l'organisation de réflexion et de travailler sur elle même, pour faire face et d'obtenir des avantages de ces changements internes et externes qu'elle éprouve quotidiennement. Ainsi, des éléments comme le travail en équipe, la communication, la direction et d'autres attributs peuvent et doivent être mis à jour de manière constante. De cela dépendra pouvoir répondre adéquatement à la normalité, c'est-à-dire, au changement.

Dans ce cadre, nous proposons de conduire des ateliers artistiques multimédia qui seront une invitation faite aux participants à réfléchir autour des aspects de l'organisation. Aussi de livrer une formation aux outils multimédia et prendre part un projet artistique collectif, ou chaque atelier traitera des sujets comme la communication interne, le travail en équipe, la direction ou d'autres thématiques, préalablement définie avec l'organisation.

L'idée c'est que l'expérience de participation collective qui constitue l'atelier serve comme référence et objet de réflexion pour la compréhension d'un attribut de l'organisation en répondant à une nécessité de celle-ci.



**« Mémoire vive »**

**- Ateliers d'art contemporain pour la cohésion sociale**

La ville et ses habitants sont non seulement source des énergies inépuisables mais encore raison de préoccupation pour tous les acteurs de la société, elle est aussi la matière première de tout acte créatif et peut devenir aussi une oeuvre d'art

C'est par le biais de la création artistique que la ville se connaîtra et se reconnaîtra, et c'est dans la création qu'elle trouvera la force de se renouveler. La création artistique permet des rencontres, la découverte de l'altérité, le respect des différences, l'invitation à découvrir cultures et passions, vécus, mémoires, histoires, traditions et surtout : redécouvrir l'humain.

On peut envisager la ville et ses habitants comme une sculpture sociale

Ceci est un projet d'art contemporain et expérience sociale qui met en place des ateliers multidisciplinaires travaillant à une oeuvre-réflexion sur les habitants de la ville et leur habitat. Le tout sera concentré sur une action artistique qui prendra la forme d'un spectacle fusionnant le travail des ateliers qui sont proposés.

Le projet mêle plusieurs disciplines de création autour des ateliers de danse, de musique, d'arts plastiques, d'écriture, de vidéo et multimédia dans une démarche nouvelle, artistique et expérimentale.

C'est un projet organisé par l'association culturelle de l'atelier Oblik (association loi 1901) et par une équipe d'artistes et collaborateurs ayant participé aux événements organisés par l'association. Pour avoir un aperçu du travail réalise les années précédentes voir le site crée par les participants : <http://atelier-oblik.com> (rubrique manifestations, projet « Mémoire Vive » ).

